

# Ficha técnica de Figurino Guerra de I Mirandum

Exemplo de fotos  
**NOBREZA**



**POVO**



**INFANTARIA:**



© 214M  
Soldados de Infanteria,  
1762

**BURGUESIA:**



**GERAL:**



Português: 1. Sargento Mor de Minas Gerais (Brasil), 2. Sargento Mor Auxiliar da milícia urbana, 3. Capitão Mor Auxiliar da milícia urbana, 4. Desembargador, 5. Porteiro do palácio, 6. Soldado de Malta, 7. Sargento Auxiliar da milícia urbana, 8. Soldado Auxiliar da milícia urbana, 9 e 10. Uma mulher de casa com sua escrava, 11. Mulher da Cidade do Porto, 12. Parteira, 13. Uma Fidalga andando à pé na Semana Santa, 14 e 15. Uma mulher de manto com sua criada, 16. Uma Regateira, 17. Uma mulher que vende peixe, 18. Um Frade de confraria pedindo esmola, 19. Uma Saloia vestida de Estio, 20. O Meirinho da cidade com seus dois servos negros em dia de cortejo de alguma festa, 21. Saloia a cavalo com roupas de Inverno, 22. Uma vendedora de frutas, 23. Uma vendedora de galinhas, 24. Um Porteiro da Alfandega.

Descrição:

- Soldados:
- Povo:
- Nobreza:
- Burguesia

O que usar:	O que não usar:
Calças de pardo	Calças de ganga ou similar
Calças lisas	Calções rufados
Camisa simples de linho ou algodão	Mini-saias
Casaco largo	Carteiras
Saia comprida larga com avental ou pano adossado a uma parte lateral, larga. Bolsa lateral e pode ser das mirandesas de burel.	bonés desportivos
Lenço de uma só cor ou touca branca no cabelo	Vestuário atual
Casaca e colete bordados profusamente, motivos florais e vegetalistas e com botões (nobreza masculina)	Sapatilhas
Jabot - uma espécie de gravata, habitualmente de renda ou cambraia bordada, formando plissados e franzidos (nobreza masculina)	Óculos de sol
Cabeleiras (nobreza masculina e feminina)	Túnicas
Chapéu tricórnio (nobreza masculina)	
<b>Vestido “à francesa”</b> , composto por corpete justo e saia, acompanhados por capa formada por pregas de tecido que	

O que usar:	O que não usar:
caíam soltas nas costas. As mangas eram ajustadas em cima e abriam com corte em “pagode” e aplicação de folhos e rendas. (nobreza feminina)	
<b>Vestido “à inglesa”</b> corpete justo com extremidades inferiores terminando em bico, quer na frente quer nas costas, e mangas estreitas, usado com uma saia de baixo e uma sobressaia. Sapatos de salto alto, ponta bicuda ou redonda ligeiramente revirada (nobreza feminina)	
Corpetes simples	
Chapéus arredondados (povo)	
Calções estreitos e por baixo do joelho (nobreza e burguesia)	
Vestidos com motivos florais (burguesia), com corpete	
Busto, pescoço e aberturas enriquecidos com babados, amarrações, fitas e flores artificiais (nobreza feminina).	
Clero – Vestido preto comprido	